

Condeau

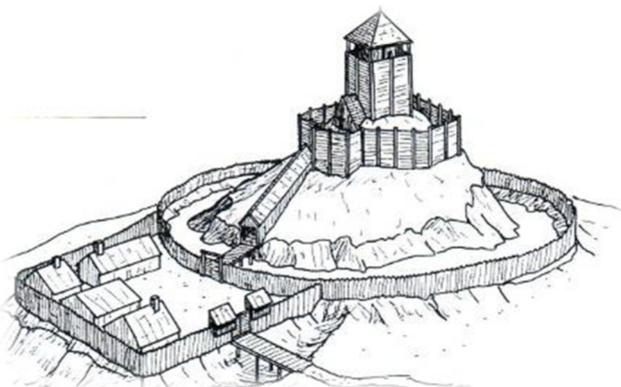
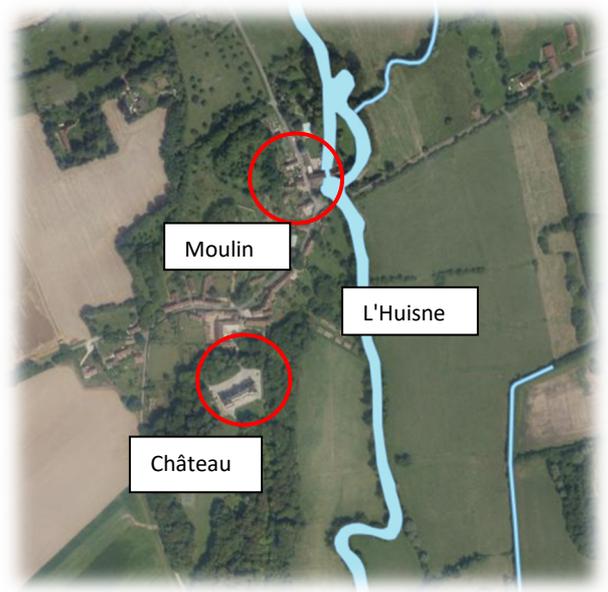
Château et moulin de Villeray

Le château de Villeray

Villeray fait partie de la commune historique de Condeau, au cœur du parc naturel du Perche. Ce hameau est blotti au pied du château et accroché à flanc de coteau. Le site est inscrit depuis 1975 à l'inventaire des sites pittoresques du département de l'Orne. Le château de Villeray fait également écho au film récemment tourné de Madame de Bovary en 2014, ici dans le bourg de Villeray et dans le Perche.

Le château est une propriété privée dénommée le Domaine de Villeray, constitué du château et du moulin ; c'est aujourd'hui un complexe Hôtel-Restaurant haut de gamme.

Le château prend forme grâce à Gilles de Riants (1544-1597) qui fait construire à la fin du XVI^e siècle, un château que nous voyons en grande partie aujourd'hui bâti à l'appui d'une tour ruinée, vestige des restes des mottes castrales de Villeray. L'ancien donjon carré est rhabillé, percé de fenêtres à meneaux sur trois niveaux. Le corps de logis est marqué au centre par un bel escalier éclairé à chaque étage de baies géminées (deux fenêtres doubles côte à côte). Sur la façade nord sont ajoutées deux tours couvertes en poivrière. Par la suite, Claude de Riants et ses héritiers jusqu'au dernier marquis, Guy François de La Porte Riants en 1835 prendront soin du château et apporteront également des modifications.



Voici un exemple d'une motte castrale comme pouvait être celle de Rivray et/ou de Villeray. La motte castrale est bien souvent en bois, parfois en pierre. Elle sert uniquement à défendre un point stratégique, c'est un symbole de puissance. Plus tard elle deviendra un lieu d'habitation de plus en plus confortable.

Un château comme lieu de vie

En 1835 les Baulny, nouveaux propriétaires, par acquisition, font décorer ses façades à la mode romantique dite aussi "troubadour"¹ très en vogue à l'époque. Le parc est complètement redessiné par l'aménagement de chemin de promenade et en creusant des grottes au détour des allées pendant la période allant de 1845 à 1856. Malheureusement, les archives ont brûlé, ce qui ne nous laisse pas la possibilité de savoir qui était l'architecte paysagiste ou l'architecte qui a travaillé sur la façade.

Le 25 octobre 2002, les façades et les toitures du château, l'escalier avec sa cage sont inscrits au titre des Monuments Historiques.



Château de Villeray: façade sud.

Source : Base Mérimée MH



Château de Villeray: Façade Nord

Source : Base Mérimée MH

Le complexe Hôtel-Restaurant Spa du Domaine de Villeray

Dans son état actuel, le château est restauré dans le style Renaissance, les trois étages de la façade sud sont marqués par des fenêtres à meneaux, sobrement sculptées ; le bâtiment se termine par deux ailes carrées, les balcons et les lucarnes sont en pierre taillée à jour, tandis que la façade nord est flanquée de tours rondes aux angles. On remarque également sur les deux façades des médaillons à têtes sculptées décoratives. Pour ce qui est de l'architecture intérieure du château, totalement réaménagée pour accueillir des hôtes en quête de convivialité élégante et de douceurs culinaires, le château dispose d'une variété de chambres stylisées : bourgeoises, vieille France, romantiques, ou classiques.

"Dans les dépendances de l'hôtel du Domaine de Villeray, le Spa Pom vous fera vivre une expérience unique, hors du temps. Harmonieux avec l'environnement et orienté sur les bienfaits des cosmétiques issus de la pomme, vous y apprécierez des soins uniques, mais également un bassin de nage hydro-massant, un hammam, un spacieux sauna et un salon de détente."²

¹ Mouvement artistique qui correspond à une atmosphère idéalisée du Moyen-âge et de la Renaissance touchant la littérature, la peinture et l'architecture.

² Source : <http://www.spapom.com/>

Le moulin de Villeray et l'Huisne

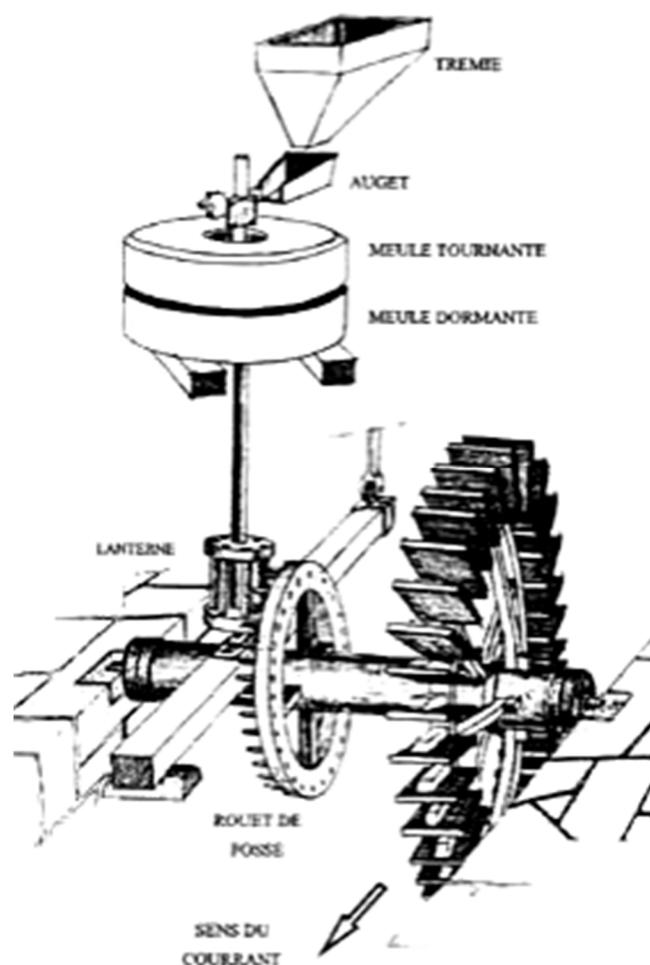
La rivière de l'Huisne prend sa source sur les hauteurs du Perche, plus précisément à la Perrière au lieu dit Clopechère (environ 35km de Villeray). Elle coule ensuite vers Saint-Denis-sur-Huisne, Comblot où elle reçoit la Chippe en affluent ; fait le contour de Mauves, puis Bellou, Rémalard, Dorceau, Villeray, Condé-sur-Huisne où elle reçoit alors la Corbionne. Elle forme une pittoresque vallée jusqu'à Nogent le Rotrou, marque la frontière entre l'Orne et l'Eure et Loir jusqu'au Theil sur Huisne. Elle passe par La Ferté-Bernard, Connerré, et Le Mans où elle se jette dans la Sarthe, au sud-ouest du centre ville. Elle est assez importante par son parcours : environ 161 kilomètres.



L'eau est évidemment un élément essentiel à l'homme, comme besoin naturel premier, mais aussi dans sa vie quotidienne et domestique. L'habitat percheron de base bien que dispersé est néanmoins très lié à l'utilisation de la rivière tels que les moulins, les usines, les lavoirs, la pêche³. L'eau est indispensable à la cuisine, l'hygiène ainsi qu'à l'irrigation des terres et des prés.

Le fonctionnement du moulin

Le moulin hydraulique de Villeray capte une partie de l'eau dans un canal que l'on appelle le bief. Ce dernier permet de contrôler le débit pour obtenir une hauteur de chute suffisante. L'énergie du cours d'eau est transformée en mouvement en passant par-dessous. La rotation est provoquée uniquement par la vitesse du courant. Dans la majorité des cas, la roue à aubes est verticale entraînant un axe horizontal. La roue à aubes est un type de roue simple de planches perpendiculaires au sens de rotation.



Exemple de fonctionnement du mécanisme de la roue à aubes.

³ De Saint-Germain-des-Grois, Villeray et Condeau la pêche y est interdite des deux côtés de la rive actuellement. Source : guide de pêche 61, 2016

Une multi-activité au moulin

Le plus vieux document qui atteste la présence du moulin de Villeray est la carte de Cassini⁴. Néanmoins il est évident que le moulin existait bien avant. Dès le XI^e siècle on peut concevoir la nécessité d'un moulin à céréales (blé, orge, seigle) pour les besoins du seigneur et de la population.

A partir de la moitié du XIX^e siècle, le moulin se trouve être à foulon pour la

conception de draps de chanvre. Les toiles produites dites : « Les toiles de Villeray » sont réputées pour être d'une qualité supérieure⁵ à celles de Mortagne et de la Loupe.

Au XX^e siècle le moulin est loué à un laitier qui fabrique du fromage « Camembert ».



La seconde Guerre Mondiale sonne le déclin de l'activité de la laiterie. Il devient ensuite une menuiserie puis, plus tard encore, une fonderie qui n'aura qu'une courte activité tenue par un Polonais. En 1973 le moulin alors en mauvaise état est acheté pour être transformé en hôtel-restaurant. Les travaux entrepris ont donné le moulin de Villeray que nous voyons.

En 1992 le moulin est acheté par les propriétaires actuels et en 2012 le château pour former un complexe de restauration, hôtellerie et spa haut de gamme pour une clientèle à la recherche de confort et de charme.



Ce document a été réalisé et imprimé par l'Office de Tourisme du Perche Rémalardais en août 2016, grâce aux contributions de : M. Siguret, M. et Mme Quiblier, Mme Pontvianne, M. Lecomte, M. Costil, M. Coldeboeuf et M. et Mme Eelsen. Nous les remercions sincèrement pour leur aide si précieuse.



Office de Tourisme Cœur du Perche
22 rue Marcel Louvel – Rémalard
61110 Rémalard-en-Perche
Tél : 02 33 73 71 94
Mail : tourisme@coeurduperche.fr
www.tourisme.coeurduperche.com

⁴ La carte de Cassini ou carte de l'Académie est la première carte topographique et géométrique établie à l'échelle du royaume de France dans son ensemble dressée au XVIII^e siècle.

⁵ Source: Louis, Charles, Nicolas, Delestang, *Chorographie du IV^e arrondissement communal du département de l'Orne ou du district de la sous-préfecture de Mortagne*, Marseille, Laffite, 1982.